



119019, г. Москва, пер. Большой Афанасьевский, д. 24

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор АНО «МНК»

/Журавская Р.А./

«10 » мая 2016 г.

М.П.

**Положение о Конкурсе  
статей и научно- популярной деятельности  
в области нумизматики и коллекционирования**



Настоящее положение о Конкурсе статей и научно- популярной деятельности в области нумизматики и коллекционирования (далее — «Конкурс») определяет порядок организации и проведения Конкурса, порядок участия и определения победителей.

**1. Общие положения**

- 1.1. Организатор Конкурса:** Организатором Конкурса является «Международный нумизматический клуб» (далее — АНО МНК), в лице организационного комитета (далее - Оргкомитет) Конкурса.
- 1.2. Цель Конкурса:**
  - 1.2.1. Основная цель Конкурса — поиск и содействие научным исследованиям в области истории и нумизматики, сбору, распространению и популяризации исторических знаний и коллекционирования.
- 1.3. Номинации Конкурса:**
  - 1.3.1. Лучшая статья или доклад по античной нумизматике.
  - 1.3.2. Лучшая статья или доклад по русской нумизматике средневекового периода.
  - 1.3.3. Лучшая статья или доклад по русской нумизматике императорского периода.
  - 1.3.4. За достижения в популяризации нумизматики.
  - 1.3.5. За заслуги в развитии российской нумизматики.
- 1.4. Жюри Конкурса:**
  - 1.4.1. Жюри Конкурса состоит из четырех человек, включая председателя жюри, который имеет 2 голоса.
  - 1.4.2. Состав жюри Конкурса утверждается Попечительским советом АНО МНК.
  - 1.4.3. Состав жюри Конкурса объявляется в момент подведения итогов Конкурса.
  - 1.4.4. В состав жюри Конкурса могут входить ведущие специалисты в области истории и нумизматики, представители федеральных и региональных СМИ, общественных организаций.
  - 1.4.5. Члены Жюри Конкурса осуществляют свои функции на безвозмездной основе.
  - 1.4.6. Жюри Конкурса осуществляет анализ и оценку материалов по 5-балльной шкале, оценивая каждый из параметров:
    - 1.4.6.1. Соответствие теме номинации, новизна, актуальность проблематики.

- 1.4.6.2. Самостоятельность и творческий характер исследования
- 1.4.6.3. Обоснованность аргументации и полнота использованных нумизматических источников.
- 1.4.6.4. Анализ историографии по теме исследования, наличие научно-справочного аппарата.
- 1.4.6.5. Практическая значимость излагаемых выводов, популяризаторский потенциал.
- 1.4.7. Победителей Конкурса определяет жюри Конкурса методом вычисления среднего арифметического совокупности оценок жюри по каждой работе.
- 1.4.8. Решение жюри оформляется Протоколом, который утверждается Председателем Попечительского совета АНО МНК. Протокол хранится у Организатора Конкурса.

## **1.5. Призовой фонд Конкурса:**

- 1.5.1. В рамках Конкурса учреждается 1 призовое место по каждой номинации.
- 1.5.2. Жюри Конкурса может принять решение о присвоении почетного звания дипломантов Конкурса участникам, определяемые по количеству выставленных Жюри Конкурса баллов.
- 1.5.3. Организатор Конкурса осуществляет организацию Церемонии награждения, в рамках которой произойдет вручение дипломов Победителей.
- 1.5.4. Победителям Конкурса вручается Диплом и денежные призы в размере:
  - 1.5.4.1. Лучшая статья или доклад по античной нумизматике 80 000руб.
  - 1.5.4.2. Лучшая статья или доклад по русской нумизматике средневекового периода- 80 000 руб.
  - 1.5.4.3. Лучшая статья или доклад по русской нумизматике императорского периода- 80 000 руб.
  - 1.5.4.4. За достижения в популяризации нумизматики- 120 000 руб.
  - 1.5.4.5. За заслуги в развитии российской нумизматики- 100 000 руб.
- 1.5.5. Размер вознаграждения, указанный в п. 1.5.4., на каждого Победителя, подлежит обложению налогом на доходы физических лиц. Организатор удерживает у Победителя и уплачивает НДФЛ, в размере, исчисленном в соответствии со статьей 224 Налогового кодекса РФ.

## **2. Участники Конкурса**

- 2.1. В конкурсе могут принимать участие индивидуальные и коллективные заявки. Заявку на участие в конкурсе могут подать:
  - 2.1.1. штатные сотрудники государственных, муниципальных и негосударственных (корпоративных, частных, общественных, ведомственных) музеев, расположенных на территории Российской Федерации, зарегистрированных в соответствии с действующим законодательством;
  - 2.1.2. штатные сотрудники государственных научно-исследовательских и образовательных учреждений, редакции и издательские коллективы, расположенные на территории Российской Федерации, зарегистрированные в соответствии с действующим законодательством;
  - 2.1.3. студенты и аспиранты высших образовательных учреждений, расположенных на территории Российской Федерации, зарегистрированных в соответствии с действующим законодательством;
  - 2.1.4. независимые нумизматы-исследователи и коллекционеры.
- 2.2. С момента завершения технической обработки полученных заявок и Статей на соответствие условиям Конкурса Претендент приобретает статус Участника Конкурса.
- 2.3. Работы могут быть созданы в соавторстве. В этом случае положения п. 2.1.1. относятся

ко всем соавторам.

- 2.4. Участники Конкурса гарантируют, что работы, поданные на Конкурс, созданы ими, а права на них не нарушают прав собственности, авторских, смежных, патентных прав, прав на средства индивидуализации и иные объекты интеллектуальной собственности, а также имущественные и личные неимущественные права третьих лиц. Участники также гарантируют, что статьи не будут наносить ущерба чести, достоинству и деловой репутации третьих лиц.
- 2.5. Участник Конкурса, принимая участие в Конкурсе, дает свое согласие Организатору Конкурса на обнародование и дальнейшее использование изображения Участника (в том числе его фотографии, а также видеозаписи), интервью данные им, по единоличному усмотрению Организатора Конкурса в соответствии с действующим законодательством РФ бессрочно на территории всего мира.
- 2.6. Участник Конкурса, принимая участие в Конкурсе, дает согласие Организатору Конкурса на использование поданной на Конкурс статьи в целях Конкурса, а также на ее дальнейшую публикацию.
- 2.7. Добровольно предоставляя свои персональные данные (Ф.И.О., номер телефона, адрес электронной почты, сведения об образовании, опыте работы, другую персональную информацию), Участник Конкурса подтверждает свое согласие на сбор, хранение, использование, обработку и распространение указанных данных для целей Конкурса Организатором Конкурса и уполномоченными им лицами, которые будут предпринимать необходимые меры по обеспечению конфиденциальности персональных данных. Участник Конкурса имеет право на доступ к данным о себе и / или информации о том, кто и в каких целях использует или использовал его данные. Для реализации права на доступ и иных предусмотренных законом прав в отношении данных о себе Участник Конкурса вправе обратиться с запросом или заявлением к Организатору Конкурса по адресу: 119019, г. Москва, Большой Афанасьевский пер. д.24.
- 2.8. Организатор Конкурса оставляет за собой право без объяснения причин отказать любым Претендентам в допуске к участию в Конкурсе, уведомив Претендента о принятом решении в письменной форме не позднее 3 (трех) дней до начала этапа обработки полученных заявок и Статей, путем отправки уведомления об отказе в участии в Конкурсе по электронной почте на адрес Претендента.
- 2.9. Участники и Организатор Конкурса несут ответственность за соблюдение законодательства Российской Федерации, в том числе законодательства о средствах массовой информации, об интеллектуальной собственности, о персональных данных.
- 2.10. Подача документов Участниками Конкурса на участие в Конкурсе означает согласие с настоящим Положением.

### **3. Порядок подачи документов для участия в Конкурсе:**

- 3.1. На сайте оргкомитета <http://coinmuseum.club/grants/> в период с 1 июня 2016 г. по 15 октября 2016 г. Претенденту необходимо:
  - 3.1.1. выбрать номинацию;
  - 3.1.2. заполнить Заявку, содержащую следующую информацию: Фамилия, Имя, Отчество, электронная почта, телефон для связи, краткую аннотацию направляемого на Конкурс материала и перечень приложений;
  - 3.1.3. прикрепить к Заявке:
    - 3.1.3.1. для номинаций, указанных в п.1.3.1, п.1.3.2, п.1.3.3.тематическую статью или доклад на русском языке, соответствующие требованиям, указанным в п.3.3, а также иллюстрации (при их наличии);
    - 3.1.3.2. для номинаций, указанных в п.1.3.4. и п.1.3.5. —презентацию в формате ppt или pdf.
- 3.2. Принимаются статьи в виде компьютерного файла только с расширением doc или rtf. Объем статьи не должен превышать 6 страниц формата А4 в формате Winword (Times New Roman 12 pt., 1 межстрочный интервал), иллюстрации должны быть загружены

отдельным архивом с файлами в высоком разрешении. На первой странице статьи должны быть указаны авторы, город и место работы или учебы.

3.3. Статья должна содержать в себе логически взаимосвязанные разделы:

- 3.3.1. Введение (постановка проблемы в общем виде и ее связь с последними исследованиями и публикациями с обязательными ссылками в тексте на используемую литературу).
- 3.3.2. Постановка задачи (формулировка целей и методов исследования рассматриваемой темы).
- 3.3.3. Результаты (изложение основного материала исследования и обоснование полученных результатов).
- 3.3.4. Выводы (новизна, значение исследования, а также перспективы дальнейших научных разработок в данном направлении).
- 3.3.5. Литература (список используемой литературы).

3.4. Номинировать работу на Конкурс могут:

- 3.4.1. авторы статей;
- 3.4.2. редакторы изданий, где прошла публикация;
- 3.4.3. руководители научной организации, где работает автор статьи;
- 3.4.4. члены жюри.

3.5. Заявитель может подать не более одной заявки на конкурс, количество заявок от сотрудников одной организации не регламентировано.

3.6. Работы, не соответствующие условиям подачи заявок, к участию в конкурсе не допускаются.

#### **4. Требования к материалам по номинациям Конкурса.**

**4.1. Лучшая статья или доклад по античной нумизматике.**

- 4.1.1. В Конкурсе участвуют научные исследования, посвященные нумизматике, денежному обращению или его отдельным компонентам, Древней Греции, Древнему Риму, Византии и Древнему Востоку.
- 4.1.2. Статья или доклад, принимающие участие в Конкурсе, могут быть написаны специально для него и не должны быть опубликованы ранее 2015 года.

**4.2. Лучшая статья или доклад по русской нумизматике средневекового периода.**

- 4.2.1. В Конкурсе участвуют научные исследования, посвященные русской нумизматике средневекового периода.
- 4.2.2. Статья или доклад, принимающие участие в Конкурсе, могут быть написаны специально для него и не должны быть опубликованы ранее 2015 года.

**4.3. Лучшая статья или доклад по русской нумизматике императорского периода.**

- 4.3.1. В Конкурсе участвуют научные исследования, посвященные русской нумизматике императорского периода.
- 4.3.2. Статья или доклад, принимающие участие в Конкурсе, могут быть написаны специально для него и не должны быть опубликованы ранее 2015 года.

**4.4. За достижения в популяризации нумизматики.**

- 4.4.1. Премия присуждается творческим коллективам, редакционным коллегиям, которые регулярно занимаются подготовкой и изданием сборников статей, книг, проведением конференций с публикацией материалов, внося заметный вклад в популяризацию нумизматики.

**4.5. За заслуги в развитии российской нумизматики.**

- 4.5.1. Премия присуждается ученым, плодотворные и многолетние исследования которых внесли существенный вклад в развитие отечественной исторической науки и/или коллекционирования.

#### **5. Сроки Конкурса**

5.1. Прием заявок и статей на участие в Конкурсе – с 1 июня 2016 г. по 15 октября 2016 г.

5.2. Допуск к Конкурсу (техническая обработка полученных заявок и Статей на соответствие

- условиям Конкурса) – с 1 июня 2016 г. по 20 октября 2016 г.
- 5.3. Составление лонг-листа для голосования Жюри - с 20 октября 2016 г. по 18 ноября 2016 г.
- 5.4. Проведение заочного голосования Жюри – с 21 ноября 2016 по 25 ноября 2016 г.
- 5.5. Объявление итогов Конкурса пройдет в рамках проведения Церемонии награждения победителей– 06 декабря 2016 г.
- 5.6. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право продления сроков конкурса. В случае изменения условий Конкурса в порядке, предусмотренном законодательством, оргкомитет уведомляет об этом участников, публикуя обновленные правила на сайте <http://coimmuseum.club/grants/>